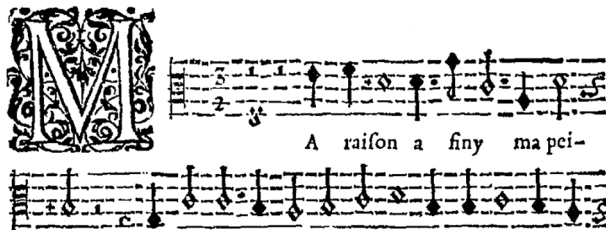


LADDA 1684-05

Ma raison a fini ma peine

Ma raison a finy ma peine,
J'ay cessé d'aymer sans espoir,
Je ne suis plus charmé des beaux yeux de Climeine,
Cependant je n'ose la voir :
5 Helas ! mon erreur est extrême,
Si je la crains encor, je l'ayme.



ne, J'ay cessé d'aymer sans espoir, Je ne suis plus char-

Poète

M. de MONBRON [attr.]

Compositeurs

ANONYME

Bénigne de BACILLY [autre]

Attribution

source B: « Je vous envoie un Air dont on croit que les Paroles ont esté faites par Mr de Monbron Conseiller au Parlement de Toulouse. Le fameux Mr de Bassilly les a notées ».

Effectif général

ut3/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, $\frac{3}{2}$ et 2

Sources

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 6^v-7, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]

B $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, octobre 1681, p. 127, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga