

## LADDA 1684-05

## Ma raison a fini ma peine

Ma raison a finy ma peine,  
J'ay cessé d'aymer sans espoir,  
Je ne suis plus charmé des beaux yeux de Climeine,  
Cependant je n'ose la voir :  
5 Helas ! mon erreur est extrême,  
Si je la crains encor, je l'ayme.



ne, J'ay cessé d'aymer sans espoir, Je ne suis plus char-

### Poète

M. de MONBRON [attr.]

### Compositeurs

ANONYME

Bénigne de BACILLY [autre]

### Attribution

source B: « Je vous envoie un Air dont on croit que les Paroles ont esté faites par Mr de Monbron Conseiller au Parlement de Toulouse. Le fameux Mr de Bassilly les a notées ».

### Effectif général

ut3/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

Ut Majeur,  $\frac{3}{4}$  et 2

## Sources

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 6<sup>v</sup>-7, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [19]

B  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, octobre 1681, p. 127, F-Pn/ 8° LC 2 33

## Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga